

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019 - presente

PRODUTTORE | tempesta

tempesta, società di produzione con sede in Italia e nel Regno Unito, è stata fondata da Carlo Cresto-Dina nel 2009 per produrre film, progetti televisivi e crossmediali di autori europei per la distribuzione internazionale. *Lazzaro Felice*, lungometraggio diretto da Alice Rohrwacher e prodotto da tempesta, ha vinto, tra gli altri, il premio per la migliore sceneggiatura a Cannes 2018, dopo il successo de *Le Meraviglie*, vincitore del Grand Prix a Cannes 2014.

Oltre a nuovi titoli per il cinema, tempesta ha in sviluppo diversi progetti di serie televisive.

<http://www.tempestaofilm.it/>

aprile 2013 - oggi

CAPO CONTENUTI, SCOUTING E SVILUPPO PROGETTI | tempesta

dicembre 2017

Partecipante al WORKSHOP SHOWRUNNER | con NEIL LANDAU

Sceneggiatore, drammaturgo, produttore, regista e showrunner americano, Neil Landau ha lavorato per Warner Bros, Touchtone, CBS, ABC, Disney, Universal e 20th Century Fox.

Il workshop si è concentrato sul lavoro dello showrunner e sul suo ruolo chiave nel processo di scrittura e produzione di una serie.

marzo 2017 - novembre 2017

Partecipante a TIES THAT BIND | EAVE

Il programma è stato concepito per assistere i produttori asiatici ed europei in potenziali progetti di coproduzione tra Europa e Asia. Condotta da un team di esperti di alto livello provenienti dall'Asia e dall'Europa, le attività del programma comprendono sessioni di pitching, studi di casi e incontri individuali con i responsabili delle decisioni. Le sessioni si sono concentrate sullo sviluppo di sceneggiature, sulla coproduzione tra Asia ed Europa, sui finanziamenti nelle due regioni, sul marketing e la promozione e sugli aspetti legali della coproduzione.

febbraio 2016

Partecipante allo SPECIALE PER PRODUTTORI EAVE: MASTER CLASS SERIE TV | con JOHN TRUBY

John Truby è uno dei più acclamati consulenti di sceneggiatura degli Stati Uniti. Negli ultimi 25 anni più di 30.000 studenti hanno frequentato i suoi corsi. Tra i suoi clienti figurano studi cinematografici e case di produzione come Disney, Universal, Sony Pictures, HBO, BBC, MTV e molti altri. I film e le sceneggiature che ne sono derivati sono stati tutti premiati.

luglio 2015 - ottobre 2015

Partecipante a THE PIXEL LAB | POWER TO THE PIXEL

Il laboratorio è un corso di sviluppo progettato per esplorare come l'interattività e gli strumenti dei nuovi media possano aggiungere valore a progetti cinematografici, televisivi o di nuovi media e coinvolgere nuovo pubblico. Distribuito nell'arco di quattro mesi, il Pixel Lab si concentra sulla creazione, il finanziamento, la distribuzione e il coinvolgimento del pubblico di progetti crossmediali.

<http://www.powertothepixel.com/events-and-training/pttp-events/pixel-lab-2015/>

2014 - 2015

Partecipante a SQUARED ONLINE | GOOGLE

Squared Online è il pluripremiato corso di marketing digitale sviluppato in collaborazione con Google. Il corso, che si svolge online nell'arco di cinque mesi e prevede la partecipazione di relatori di alto profilo, è stato ideato per sviluppare le competenze necessarie a gestire il marketing digitale.

ottobre 2011 - gennaio 2013

Autore

Ho lavorato all'ideazione e alla sceneggiatura del documentario d'avventura "Racconti dall'alto", scritto con Sofia Assirelli e Margherita Ferri. Il documentario è stato scelto come finalista al "Premio Solinas. Documentario per il cinema".

<http://www.premiosolinas.it/>

luglio 2010 - marzo 2013

Stratega di marketing digitale e Content Manager | ZANICHELLI EDITORE

Zanichelli è una casa editrice italiana leader nel settore dei libri di testo. Ho lavorato alla pianificazione e alla gestione di progetti di marketing digitale nell'ambito del dipartimento marketing. I miei compiti principali sono stati: analisi di mercato, definizione della strategia, community management, media planning, redazione di report, gestione di progetti.

<http://www.zanichelli.it>

novembre 2009 - giugno 2010

Archivista | Archivio fotografico del MAR (Museo Archeologico Regionale di Aosta)

maggio - luglio 2009

Assistente del responsabile della comunicazione e delle relazioni pubbliche | MEDIADESK IRLANDA

Stagista presso l'ufficio di Dublino. Assistente coordinatore di eventi e riunioni, produzione di statistiche e report.

www.mediadeskireland.ie

maggio 2008 - marzo 2009

Responsabile di progetto | D-SIGN

Collaboratore dell'agenzia di comunicazione D-SIGN. Contabilità, copywriting, naming, collaborazione con il reparto creativo per l'immagine aziendale e gli eventi.

novembre 2006 - maggio 2007

Giornalista e coautore | RADIOCITTÀFUJIKO

Giornalista per il notiziario quotidiano del pomeriggio, coautrice di un programma culturale per RADIOCITTÀFUJIKO. Scrivere notizie, fare interviste, coordinare il lavoro con gli altri redattori, montare le registrazioni audio. www.radiocittafujiko.it

ISTRUZIONE

2007 - 2009

Seconda laurea in Scienze della Comunicazione (votazione 110/110 e lode) Università di Siena.
Tesi finale in Semiotica dell'arte contemporanea.

2005 - 2006

ERASMUS presso l'Università Ramon Llull di Barcellona, Spagna.

2003 - 2006

Prima laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.